

# TAÏGA

*Regards sur la nature finlandaise*



Olivier LARREY

Thomas ROGER



Regard du Vivant



#### Peinture terrestre

La nuit disparait. Le soleil rejoint le paysage de ses rayons. Réveillé par les premiers chants d'oiseaux, je passe le nez hors de mon abri. Une sentelle d'oiseau vient de rompre la pellicule de glace qui couvre le ruisseau longuement miroir effilé. L'atterrissage du point aveugle n'a pas ébranlé le Chevalier solitaire campé sur son point. Il profite amoureusement de l'aurore, dans un décor de glace et de reflets dorés.

Chouette aigrette, 3 mai

High dispapers: The sun paints the landscape again with its rays. Awakened by the first chirping, I push my nose out of my hole. A sentelle bird has just and broken reflections. Under the ice film, the crown of the crown looks my hole. The landing of

#### Earth painting

the hole did not break the landscape painting on my hole. I push my nose out of my hole. A sentelle bird has just and broken reflections. Under the ice film, the crown of the crown looks my hole. The landing of

Wood landscape, May 3<sup>rd</sup>



#### Estampe finlandaise

Lors de cette séance d'affiches pour photographeur L'ours, la neige est tombée à gros flocons. Chaque particule suspendue avec délicatesse sur les branches, le sol ou les pointes de la tige a peu à peu transformé le paysage en une œuvre fluide, simple, que je ne cesse de contempler. Une fin de plus la nature me surprend et offre l'opportunité d'immortaliser l'ambiance silencieuse.

Ours brun, 3 mai



During the session in the hole the photographing of bear, the snow has fallen in large flakes. Each particle suspended with delicacy on the branches, the soil or the tips of the stem, has gradually transformed the landscape into a simple image.

#### Finnish Print

During the session in the hole the photographing of bear, the snow has fallen in large flakes. Each particle suspended with delicacy on the branches, the soil or the tips of the stem, has gradually transformed the landscape into a simple image.

Brown Bear, May 3<sup>rd</sup>



# TAÏGA

*Regards sur la nature finlandaise*

*L'exposition*

- Textes et photographies : Olivier LARREY & Thomas ROGER
- 10 années de travail
- 30 séjours réalisés en Finlande en toutes saisons
- 32 panneaux au format 180\*150 cm
- Panneaux légendés en français et en anglais
- Impression sur un vinyle contrecollé sur une plaque d'aluminium
- Protection des panneaux pour une exposition extérieur prolongée
- Publication d'un ouvrage en deux volumes en septembre 2016
- Production exposition et livre : Regard du Vivant





# TAÏGA

*Regards sur la nature finlandaise*

*La proposition*

- Mise à disposition de l'exposition durant un mois
- Installation et désinstallation des 32 panneaux
- Animation d'une conférence grand public avec dédicace de l'ouvrage, projection d'un film d'environ 15 minutes
- Animation d'ateliers avec les classes de Gigean : intervention en classe et visite de l'exposition (4 demi-journées - 2 classes / demi-journée)
- Promotion de l'évènement via les mailing lists de Regard du Vivant et la page facebook, relais d'information sur le site [www.projet-taiga.com](http://www.projet-taiga.com)
- Forfait de 5000 € TTC pour toute la prestation hors assurance





# TAÏGA

*Regards sur la nature finlandaise*

*Contacts*

Olivier LARREY

olarrey@regard-du-vivant

07 78 19 40 09

Site projet : [www.projet-taiga.com](http://www.projet-taiga.com)

Site de la maison d'édition et de production d'exposition : [www.regard-du-vivant.fr](http://www.regard-du-vivant.fr)



**Regard**  
*du*  
**Vivant**

