

TAÏGA

Regards sur la nature finlandaise



Olivier LARREY

Thomas ROGER



Regard du Vivant



Peinture terrestre

La nuit disparait. Le soleil rejoint le paysage de ses rayons. Réveillé par les premiers chants d'oiseaux, je passe le nez hors de mon abri. Une sentinelle d'hiver vient de rompre le silence de glace qui couvre le territoire baignant sous effluve. L'atterrissage du point aveugle n'a pas ébranlé le Cavalier solitaire campé sur son point. Il profite amoureusement de l'automne, dans un décor de givre et de reflets dorés.

Olivier Sphar, 3 mai

High dispapers. The sun paints the landscape again with its rays. Awakened by the first chirping of birds, I push my nose out of my hole. A sentinelle has just and patiens. hatches the ice film that covers the terrain. Inside my hole. The landing of

Earth painting

de l'été avait été au-dessus de l'été. Réveillé par les premiers chants d'oiseaux, je passe le nez hors de mon abri. Une sentinelle d'hiver vient de rompre le silence de glace qui couvre le territoire baignant sous effluve. L'atterrissage du point aveugle n'a pas ébranlé le Cavalier solitaire campé sur son point. Il profite amoureusement de l'automne, dans un décor de givre et de reflets dorés.

Wood Landscapes, May 17



Estampe finlandaise

Lors de cette séance d'effluve pour photographier l'ours, la neige est tombée à gros flocons. Chaque particule suspendue avec délicatesse sur les branches, le sol ou les pointes de la tige a peu à peu transformé le paysage en une œuvre fluide, simple, que je ne puis décrire. Une fin de plus la nature me surprend et effluve l'atmosphère d'immensité lumineuse.

Oliver Sphar, 3 mai

Finnish Print

During the session in the hole for photographing the bear, the snow has fallen in large flakes. Each particle suspended with delicacy on the branches, the ground or the tip of the tree, and has gradually transformed the landscape into a simple work.

Brian Ross, May 17





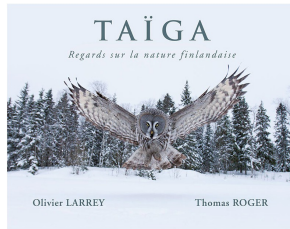
TAÏGA

Regards sur la nature finlandaise

L'exposition

- Textes et photographies : Olivier LARREY & Thomas ROGER
- 10 années de travail
- 30 séjours réalisés en Finlande en toutes saisons
- 32 panneaux au format 180*150 cm
- Panneaux légendés en français et en anglais
- Impression sur un vinyle contrecollé sur une plaque d'aluminium
- Protection des panneaux pour une exposition extérieur prolongée
- Publication d'un ouvrage en deux volumes en septembre 2016
- Production exposition et livre : Regard du Vivant





TAÏGA

Regards sur la nature finlandaise

La proposition

- Mise à disposition de l'exposition durant un mois
- Installation et désinstallation des 32 panneaux
- Animation d'une conférence grand public avec dédicace de l'ouvrage, projection d'un film d'environ 15 minutes
- Animation d'ateliers avec les classes de Gigean : intervention en classe et visite de l'exposition (4 demi-journées - 2 classes / demi-journée)
- Promotion de l'évènement via les mailing lists de Regard du Vivant et la page facebook, relais d'information sur le site www.projet-taiga.com
- Forfait de 5000 € TTC pour toute la prestation hors assurance





TAÏGA

Regards sur la nature finlandaise

Contacts

Olivier LARREY

olarrey@regard-du-vivant

07 78 19 40 09

Site projet : www.projet-taiga.com

Site de la maison d'édition et de production d'exposition : www.regard-du-vivant.fr



Regard
du
Vivant

