



Communiqué

Mèze, le 02/05/2016

« Flores, à bras le cœur.. »

De Claude Cruells

L'engagement éco-citoyen s'expose à Beauvignac

Dans le cadre de leurs engagements et dans la continuité de leurs actions, le photographe Claude Cruells et la société CarttoonN, créatrice du premier présentoir lumineux recyclable, présentent l'exposition « Flores, à bras le cœur... » réalisée en Indonésie entre mars et avril 2016.

Ils viennent donc tout juste de rentrer de cette première mission menée dans les paysages les plus improbables de cette région de Wolokoro. Ce fut intense, toujours engagé, fatigant comme tout vrai reportage d'action. Mais les résultats humains et photographiques sont là.

Ce projet éco-citoyen, mené par la société CarttoonN a pour but de soutenir, par une action de communication, une fondation ou une ONG défendant les mêmes valeurs, à savoir un engagement pour l'homme et la planète.

Ce travail d'équipe, réalisé en partenariat avec le groupe MTM et la fondation canadienne Village Monde, a amené le photographe Claude Cruells au cœur des territoires les plus isolés de cette île indonésienne, à la rencontre des populations villageoises parmi les plus démunies, dans le plus grand archipel du monde.

Au-delà du travail artistique, Claude Cruells et le team CarttoonN ont eu à cœur de souligner les différentes actions éco-citoyennes du programme Otonomi mené sur l'île et soutenu par plusieurs organismes internationaux.

Beauvignac, dont on connaît l'engagement et le dynamisme en matière d'actions culturelles, ne pouvait rester insensible à ce projet à la fois artistique et solidaire et dont le maître d'œuvre, Claude Cruells, n'est pas un nouveau venu parmi les vignerons des Costières de Pomerols. Photographe incontournable du monde viti-vinicole en Languedoc-Roussillon, Claude Cruells réalise aussi des reportages personnels portant essentiellement sur des thèmes humanistes basés sur la vie des populations minoritaires.

Et pour démontrer une fois de plus que l'Art et le Vin sont le fruit de la même passion, le Caveau de Beauvignac ouvre donc ses portes à un artiste régional engagé : belle initiative de **Cyr Gaudy**, Président et de **Joel Julien**, Directeur.

Une excellente façon de déguster et de promouvoir à la fois la Famille des Vins de Beauvignac, le travail des coopérateurs, de tout le personnel et d'apprécier la création artistique.

Cette exposition inédite, présentée en exclusivité à Mèze, est réalisée avec du carton recyclable suivant le procédé élaboré par la société CartoonN.

L'exposition poursuivra sa route vers Paris dans les locaux de l'IGN -Météo France du 27 mai au 17 juin. Elle s'envolera ensuite pour le Canada où elle illustrera le village de course de la Transat Quebec Saint Malo.

Exposition du 17 au 25 mai 2016
du lundi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h - Entrée libre

Caveau de Beauvignac – Route de Pézenas – 34140 Mèze

Contact presse : Genevieve RIERE 06 24 80 08 61
genevieveriere@sfr.fr