

Du cœur à la création

Les Impatients au Musée des beaux-arts de Montréal

Le directeur du Département de l'éducation et de l'action culturelle du Musée des beaux-arts de Montréal, **Jean-Luc Murray**, et la présidente-directrice générale du Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Est, **Louise Potvin**, **ont le plaisir de vous inviter au vernissage de la présentation éducative, le jeudi 1^{er} octobre 2015, à 17 h.**



Johanne Rousseau, 2015, Collection Les Impatients
D'après *Étreinte* de Pablo Picasso, de la collection du MBAM

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du programme *Le Musée en partage* et se poursuit jusqu'au 25 octobre 2015 dans les salles *Promenade* et *Studios Art & Éducation Michel de la Chenelière* du Musée des beaux-arts Montréal au 2200, rue Crescent. Entrée libre

La naissance du projet

Soucieuse de diversifier les activités et de pousser plus loin la création de ses participants, Mme Dominique Payette, animatrice de l'atelier des Impatients sur la Rive-Sud de Montréal, eut envie de leur proposer un nouveau défi. En ayant l'opportunité d'exposer au Musée des beaux-arts de Montréal, les participants allaient devoir y faire une véritable incursion avant de plonger dans la création. Guidés par la passion de l'un des guides bénévoles du MBAM, François Martin, les participants à l'atelier de Dominique Payette ont visité le Musée à plusieurs reprises pour y contempler les œuvres inspirantes qui sont présentées dans ses collections et ses expositions. Ils ont noté dans des calepins les pensées et les impressions visuelles qui allaient devenir la base des œuvres extraordinaires exposées ici, qui vont de la reproduction fidèle de tableaux de maîtres à des œuvres affichant une grande liberté d'expression. Certains des participants ont surmonté leur crainte de peindre de grands formats, alors que d'autres sont passés directement du cahier à colorier à la toile peinte. Défis relevés, techniques acquises et peurs vaincues – bref, une expérience véritablement inoubliable.

C'est grâce au programme « Le Musée en partage » du Département de l'éducation et de l'action culturelle du Musée des beaux-arts de Montréal et à tous ceux qui le soutiennent – la

Fondation Michel de la Chenelière, Bell et la Fondation J.A. DeSève –, que des projets importants comme celui-ci, qui peuvent changer la vie, voient le jour.

Les Impatients souhaitent remercier le Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Est - Territoire Pierre-Boucher, Dominique Payette, directrice d'Espace Création Dominique Payette, et Gestion Phila Inc. de leur appui indéfectible.

C'est grâce aux efforts concertés du CISSS de la Montérégie-Est, de Lorraine Palardy, présidente-fondatrice des Impatients, et de Dominique Payette, directrice d'Espace Création Dominique Payette, qu'un atelier des Impatients a vu le jour en janvier 2014 sur la Rive-Sud de Montréal.

*Fondés en 1992, **Les Impatients** ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Les Impatients offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs participants. Il fait partie de la mission des Impatients de conserver les œuvres produites en ateliers par leurs participants. La collection se compose de près de 15 000 œuvres d'Impatients.*

*Le **Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Est**, issu de la fusion, au 1^{er} avril 2015, des CSSS Pierre-Boucher, Richelieu-Yamaska et Pierre-De-Saurel et du Centre jeunesse de la Montérégie, offre des services de santé mentale à la population adulte. Le projet **Les Impatients Rive-Sud** s'adresse principalement à la clientèle en soutien d'intensité variable et de suivi intensif dans le milieu, résidant sur le territoire Pierre-Boucher.*