

Nissrine Seffar



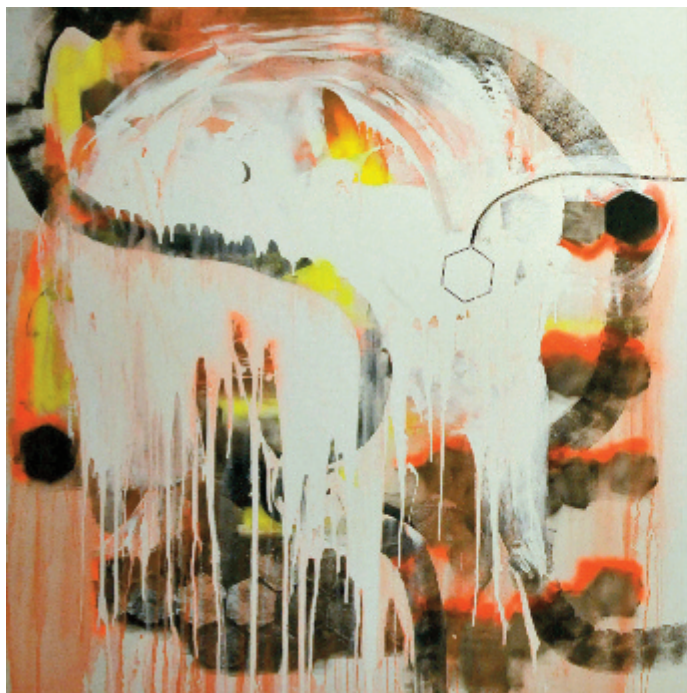
à la ligne



POUSSAN **FOYER DES CAMPAGNES**

du **Mardi** au **Dimanche**
de **17h** à **20h**

25 SEPTEMBRE - 11 OCTOBRE 2015



Jacques Adgé
Maire de POUSSAN

Florence Sanchez
Adjointe à la Culture

Michel Bernabeu
Délégué à la Culture

et le Conseil Municipal de Poussan,
vous convient au vernissage de l'exposition de

Nissrine Seffar

à la ligne

vendredi 25 septembre 2015 à 18h30
au Foyer des Campagnes de Poussan

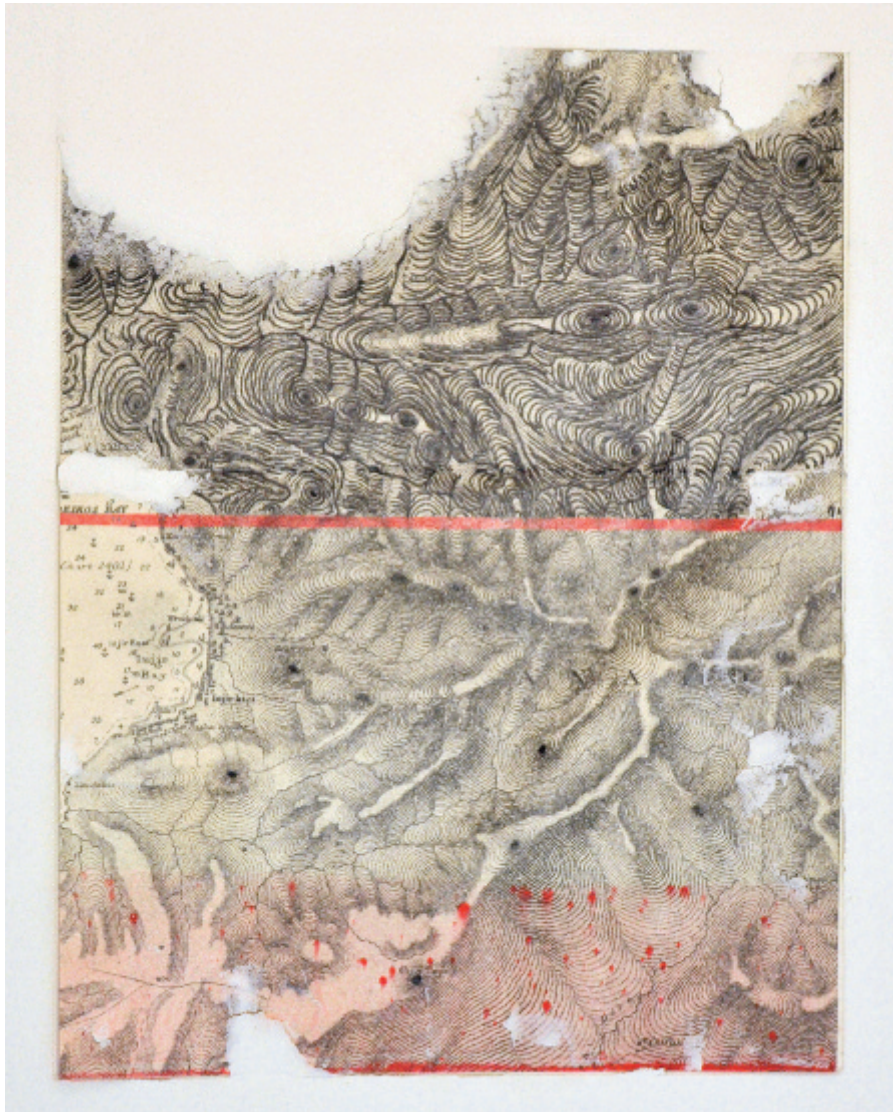
Visite de l'exposition du 25 septembre au 11 octobre 2015
Du mardi au dimanche, de 17h à 20h

Renseignements

Service culture et communication : 04 67 78 99 56 - communication@ville-poussan.fr
www.ville-poussan.fr et blog.ville-poussan.fr



Mon exposition « à la ligne » est la suite de la démarche artistique que j'ai entamée depuis « le printemps arabe », de prélèvements d'empreintes autour de la Méditerranée, dans des lieux témoins d'un passé ou d'une actualité douloureuse, pour combattre les frontières et commencer une nouvelle ligne vierge, un projet sociétal avec une orientation plus politique, engagée dans la recherche du lien qui unissait tous les peuples méditerranéens autour de la libre circulation d'idées...



Artiste plasticienne, résidant en France depuis 2011, je suis née au Maroc en 1983. Ayant vécu des deux côtés de la méditerranée, je suis particulièrement sensible aux événements sociétaux et historiques liés à ces pays. Je suis à cheval entre deux cultures, arabo-musulmane et judéo chrétienne, et mes travaux plastiques en témoignent. J'ai entamé une démarche artistique, depuis « le printemps arabe », de prélèvements d'empreintes autour de la Méditerranée, dans des lieux témoins d'un passé ou d'une actualité douloureuse. A ce jour, plusieurs pays font déjà partis de ma collection.

Depuis le printemps arabe, je parcours les pays méditerranéens pour réaliser des empreintes (Georges Didi-Huberman parle de ressemblance par contact), aux endroits même où s'est fait l'histoire, et où elle continue à se faire dans la douleur. Par ces gestes, j'affirme l'attachement de cette toile peinte à un pays qui devient, de fait, sa ville natale... Prendre des empreintes des sols de chaque pays du pourtour méditerranéen est un projet pictural qui propose de multiples implications... Une valeur poétique, une orientation plus politique, engagée dans la recherche du lien qui unissait tous les peuples méditerranéens autour de la libre circulation d'idées. Enfin un aspect plus symbolique et interactif avec la participation des peuples rencontrés.

« Qu'est-ce qu'on donne à voir dans la peinture ? », cette question s'absente parfois pour laisser la place à une question plus sociétale et politique « qu'est-ce qu'on nous donne à voir ? » et quel est notre libre arbitre dans ce regard-là ? Ma peinture doit le symbole d'une écriture collective mais reste univoque, une seule parole qui représente un seul geste de révolte et de solidarité réunissant tous les pays de la méditerranée pour la paix.

Nissrine Seffar

Vit et travaille à Sète

14, rue des 3 journées

34200 Sète

+33665916094

nissrineartiste@hotmail.fr

www.nissrineseffar.com

<http://nissrineseffar.tumblr.com/>

<https://www.facebook.com/nissrine.seffar1>

Expositions individuelles

- 2015 Beijing Zhonghe Museum of Fine Arts, Pékin, Chine.
- 2014 Chapelle du Quartier Haut, exposition « *peinture en moucharabieh* » (Les Voix Vives) en collaboration avec le musée Paul Valéry, Sète, France.
- 2014 Automobile Club, exposition « *les cicatrices de l'histoire* » Montpellier, France.
- 2013 Galerie Aqui Sian Ben, Sète, France.
- 2013 Atelier Spirale, Sète, France.
- 2013 Université Al Akhawayn, Ifrane, Maroc.
- 2012 Galerie Dock Sud, Sète, France.
- 2012 Atelier Spirale, Sète, France.
- 2011 Galerie terre d'art, Sète, France.
- 2011 Atelier Spirale, Sète, France.
- 2010 Galerie salon le K-Tdral à Saint-Denis, l'île de la Réunion, France.
- 2010 Installations aux anciens abattoirs de Casablanca, Maroc.
- 2009 Foire International d'Art de Casablanca, Maroc.
- 2009 Espace culturel Debdaba Mostaganem, Algérie.
- 2008 Galerie au Novotel de Casablanca, Maroc.

Expositions collectives

- 2015 Sunshine international Museum, Pékin, Chine.
- 2015 Événement À Dessin, galerie Open Space, Sète, France.
- 2015 Chapelle du Quartier Haut, exposition « *territoire partagé* » Sète, France.
- 2014 Chapelle du Quartier Haut, Rendez-vous divers (les Voix Vives), en collaboration avec le musée Paul Valéry Sète, France.
- 2014 Galerie Claude Samuel, Paris, France.
- 2014 Galerie Chaibia « *Remp'Art* », El Jadida, Maroc.
- 2014 Art Fair Bucarest, Roumanie.
- 2014 Regency Art, Doha, Qatar.
- 2013 Chapelle du Quartier Haut, Sète, France.
- 2011 Galerie LTD, Kendlimajor, Hongrie.
- 2010 International art (*Project palette of freedom*) Yalta Ukraine / Kishinev, Moldavie.
- 2010 Festival international d'art, Dryanovo, Bulgarie.
- 2009 Festival international d'art, Istanbul, Turquie.
- 2009 Galerie Bâb Fès, Salé, Maroc.
- 2009 Printemps des arts visuels, Rabat Sale, France.
- 2008 Espace Agenda 21, Essaouira, Maroc.
- 2008 Ecole des ingénieurs de Casablanca, Maroc.
- 2008 Centre Asswak Assalam, Rabat, Maroc.
- 2008 Espace l'Oudaya, Rabat, Maroc.
- 2008 Théâtre Mohammad V, Rabat, Maroc.
- 2008 Galerie Bâb Rouah, Rabat, Maroc.
- 2007 /2008 Galerie Espace D'anfa, Casablanca, Maroc.
- 2006 Galerie Nadar, Casablanca, Maroc.

Résidences

- 2015 Pekin (Chine) avec la galerie Dock Sud.
- 2014 4^e édition du Festival international d'Art Plastique « *Remp'art* », Azemmour, Maroc.
- 2014 Al Asmakh International atelier, Doha, Qatar.
- 2011 19th Ludwig international symposium, Kendlimajor, Hongrie.
- 2010 Association Réunion artis'tik, Saint-Denis, l'île de la Réunion, France.
- 2010 Projet, Palette of Free-dom- 2010/ Plain air, Yalta Ukraine.
- 2010 Festival artistique d'arts, Dryanovo, Bulgarie.
- 2009 Association Cheikh El-Alawi, Dabdaba Mostaganem, Algérie.

Interventions

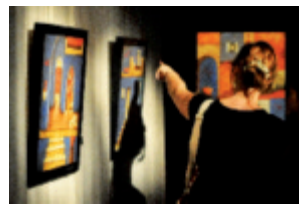
- 2014 Festival « *voix vives* » en collaboration avec le musée Paul Valéry, Sète, France.
- 1999 à 2002 Artiste intervenant à l'Association Al Marssam des arts plastiques, Fes, Maroc.

Formations

- 2003 Baccalauréat de sciences expérimentales, Casablanca, Maroc.
- 2003/2005 École de dessin sur verre et souffleurs de verre, Fés, Maroc.
- 2006/2008 Com Sup, école d'arts et Communication, Casablanca, Maroc.
- 2011/2014 École des beaux arts de Sète, France.

VILLE DE POUSSAN

Expositions d'art contemporain du printemps à l'automne



Depuis 2004, le foyer des campagnes s'est voué à l'art contemporain en proposant des expositions de peinture, de sculpture, de dessin, parfois d'installations. Sa programmation exigeante mais ouverte au grand public, a permis de faire apprécier une quarantaine de créateurs contemporains à quelques milliers de visiteurs.

Installé en plein coeur de la ville, dans les murs d'une ancienne exploitation viticole, il propose un espace modulable de 400 m² équipé de structures mobiles et habillé de tentures noires ou blanches. Les volumes transformables et les jeux de lumière variés permettent de mettre en valeur les oeuvres présentées. Le découpage de l'espace intérieur, la variété des possibilités d'accrochage et d'éclairage offrent aux artistes l'occasion d'une mise en scène originale de leurs oeuvres.



Chaque exposition est modélisée en amont sur un logiciel de conception 3D ce qui permet de prévisualiser le rendu de l'exposition finale.

Le service culture de la Mairie de Poussan s'est donné pour objectif de proposer une ouverture à l'art contemporain pour un large public. La programmation éclectique invite chaque saison des artistes renommés et ouvre aussi ses portes à la jeune création. A travers la diversité des supports, peinture, sculpture, céramique, photo, vidéo, c'est une initiation aux différents modes de l'expression contemporaine qui est

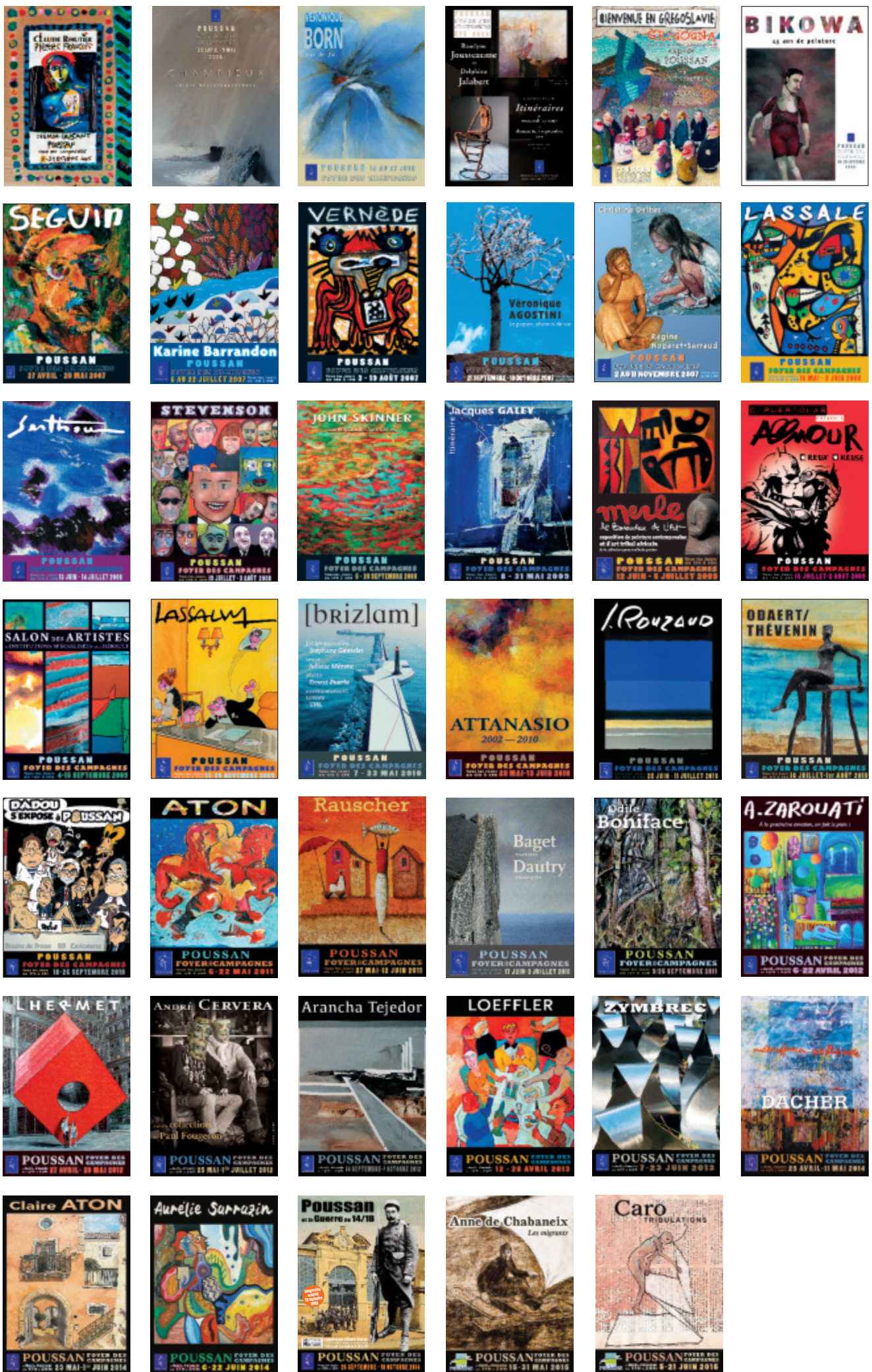
proposée aux visiteurs, art brut, figuration libre, abstraction... Un programme de découverte de l'art est d'ailleurs proposé à tous les élèves des écoles de Poussan, avec des visites commentées et des rencontres avec les artistes exposants.



Service culture et communication

Florence Sanchez, adjointe au Maire, déléguée à la communication, à la culture et au patrimoine

1, place de la Mairie - BP 4 - 34560 POUSSAN
Standard : 04 67 78 20 03 - Ligne directe service communication : 04 67 78 99 56 - communication@ville-poussan.fr
www.ville-poussan.fr et blog.ville-poussan.fr



AGOSTINI/ATON/ATTANASIO/BAGET/BARANDON/BEAUDONNET/BERNARD/BIKOWA/BONIFACE/BORN/CABROL/CARO/CARRIER-ROCCA/CERVERA/CHABANEIX/CHAMPIEUX/CHESNEAU/CUNILLERE/DACHER/DADOU/DAUTRY/DELHER/ESPOSITO/EQUER/FRANCOIS/GALEY/GANTELET/GREGONIA/JALABERT/JOUSSEAUME/LASALLE/LASSALVY LAZERT/LAUTIER/LHERMET/LIEBARD/LOEFFLER/MERLE/ODAERT/PUERTA/PUERTOLAS/NOGARET-SARRAUD/QUEDRUE-STRELISKI/RAUSCHER/REINTON/ROUTIER/ROUZAUD SARRAZIN/SARTHOU/SEGUIN/SERGIO/SKINNER/STEVENSON/TEJEDOR/THEVENIN/VERNEDE/ZAROUATI/ZYMBREC... et de nombreuses expositions collectives.