

ARTISANS d'ART & d'ICI

Exposition
d'artisanat d'art
Démonstrations



HÔTEL MAGNOL - MONTPELLIER - 28 & 29 MARS 2015



DANS LE CADRE DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
WWW.JOURNEESMETIERSDART.EU





Hôtel Magnol

10, rue du Bayle
[quartier sainte-anne]
34 000 MONTPELLIER

06 76 31 60 76
contact@hotelmagnol.com
www.hotelmagnol.com

L'HÔTEL MAGNOL, ECRIN DE L'ARTISANAT D'ART A MONTPELLIER

Depuis sa rénovation en 1999, l'Hôtel Magnol abrite l'atelier du luthier Frédéric Chaudière ; où il fabrique à la main violon, altos et violoncelles.

Sous l'impulsion de sa fille Lucie, l'Hôtel Magnol devient un haut lieu de la culture et de l'artisanat d'art avec des visites guidées tout au long de l'année pour découvrir l'univers du luthier. Lucie y organise également depuis 3 ans une exposition de coutellerie d'art le temps d'un week-end début décembre.

Convaincue de l'intérêt du public pour ces **métiers de passion et de passionnés**, Lucie ouvre les portes de cet **hôtel particulier d'exception** à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Cinq artisans d'art de la région y exposeront les samedi 28 et dimanche 29 mars 2015. Ces créateurs, sélectionnés pour la qualité de leur savoir-faire, travaillent de façon contemporaine des matériaux locaux et contribuent ainsi au rayonnement culturel de notre belle région.

Les dénominateurs communs de ces exposants étant la **passion** ainsi que l'**envie de la partager** avec tous.

EDITO DE LUCIE CW

Savoir faire et faire savoir



Issue d'une famille d'artisans - luthier, peintres, céramistes - j'ai toujours été fière du savoir-faire de mes parents et admirative des compétences qu'ils exécutent chaque jour dans leurs métiers.

Ces univers souvent méconnus méritent d'être révélés afin que les techniques se perpétuent, se développent et se perfectionnent.

Les artistes sélectionnés pour l'exposition «Artisans d'Art & d'Ici» sont de véritables passionnés qui innovent tout en ancrant leur oeuvre sur le territoire qui les accueille.

L'organisation de cette exposition est une façon pour moi d'apporter « ma pierre à l'édifice » et pourquoi pas, de créer des vocations !



« ARTISANS D'ART ET D'ICI » EXPOSITION & DEMONSTRATIONS

Les Journées Européennes des Métiers d'Art offrent au public de découvrir des métiers d'art au travers de visites, d'expositions ou d'ateliers le temps d'un week-end.

Avec l'exposition « Artisans d'Art et d'Ici », l'Hôtel Magnol et Lucie CW proposent à chacun de découvrir des savoir-faire d'artisans de la région, passionnés et passionnants :

- Nathalie Rouvière, artiste de scrimshaw à Alès, réinvente un artisanat inuit dans un esprit «tattoo art» ;
- Daniel Cerbera, coutelier d'art à Roquefort-la-Bédoule, forge dans son atelier l'acier damassé pour créer des lames originales à partir de ce métal traditionnel;
- Louis Chaudière, designe du mobilier contemporain du côté de Narbonne, à l'aide d'une machine à commande numérique, avec des essences de bois locales ;
- Claude Giraud, coutelier d'art en Cévennes, réinvente le couteau «Montpellier» aux lignes épurées
- Sylvie Wheeler, peintre en décor à Montpeyroux crée des intérieurs sains et modernes en terre crue locale.

Chacun présentera son métier en action avec des exposition didactiques, démonstrations et animations :

samedi	dimanche
<u>11h à 15h</u> : application d'un enduit de terre crue avec création d'une teinte sur-mesure	<u>10h à 14h</u> : finition d'un enduit de terre crue
<u>19h à 21h</u> : démonstration de scrimshaw	<u>14h à 18h</u> : démonstration de scrimshaw
<u>Toute la journée</u> : <ul style="list-style-type: none"> • exposition didactique «Damas» par D. Cerbera • exposition didactique «mécanisme d'un couteau pliant» par C. Giraud 	<u>Toute la journée</u> : <ul style="list-style-type: none"> • exposition didactique «Damas» par D. Cerbera • exposition didactique «mécanisme d'un couteau pliant» par C. Giraud

La nocturne du samedi sera animée par les agriculteurs du Comptoir Paysans d'Oc qui feront goûter leurs produits d'ici.

samedi 28 mars - 11h à 22h
dimanche 29 mars - 10h à 18h
entrée libre

NATHALIE ROUVIERE «L'ATELIER DE LA PETITE FEE»

CONTACT

9, rue J-J. Rousseau
30100 ALES
06 89 28 44 53
natalyr@hotmail.fr
<http://scrimshaw-nat.com/>

Le terme anglophone *scrimshaw* désigne une technique de gravure manuelle à l'aiguille traditionnelle des chasseurs de baleines inuits.

Traditionnellement, cet art s'applique en décors sur les produits issus des mammifères marins. Nathalie Rouvière réalise ses créations sur corne brune ou blonde, os stabilisé ou ivoire animal ou végétale.

Les créations de Nathalie Rouvière s'inspirent d'univers végétaux et féériques qui rappellent l'art du tatouage contemporain.

Elle crée des bijoux et des petits objets de décoration (marque-page, presse-papiers...) et travaille également pour des couteliers en intervenant sur la décoration de manches en ivoire de mammoth ou en corne de buffle.



DANIEL CERBERA «L'ART DE FER»

CONTACT

Av. de l'Armée d'Afrique
13 830 ROQUEFORT LA
BEDOULE
06 77 80 86 34
danielforge@wanadoo.fr
<http://bedoulen.free.fr>

Daniel Cerbera est coutelier et forgeron. Il crée des couteaux fixes et pliants et travaille l'acier damassé.

Il a créé le modèle « Bédoulen », un couteau de poche pliant épuré, dont le mécanisme n'implique ni platine ni ressort. Par souci de simplicité il n'est constitué que de l'essentiel : un manche en bois d'essence régionale et une lame forgée en acier au carbone (XC 75 le plus souvent). Le Bédoulen possède le charme discret des objets authentiques et la robustesse rassurante des outils faits pour durer. La beauté rustique de sa lame est relevée par la présence d'un guillochage qui a valeur de marque de fabrique et par une magnifique trempe sélective.

Chaque Bédoulen est unique, car leurs lames sont forgées à la main et les manches façonnés en petites séries dans l'atelier.

Daniel Cerbera a décliné sa création en une gamme inspirée de la forme et de l'esprit du Bédoulen : couteaux à huitres, cure-pipes, tire-bouchons...



LOUIS CHAUDIERE «BENJAMIN CREATIONS»

CONTACT

24, rue Frédéric Mistral
11 480 LA PALME
06 19 73 54 91
info@louiscs.com
<http://benjamincreations.com/>

Louis Chaudière crée des meubles, des objets de décoration et des pendentifs en bois d'essences locales : platane, érable, orme ou hêtre.

Il designe et fabrique ses créations dans son atelier et réponds également aux commandes spécifiques d'une clientèle exigeante et soucieuse de la qualité des objets commandés.

Il allie les techniques de fabrication modernes comme la découpe et gravure numérique avec des finitions naturelles et des incrustations utilisées en lutherie traditionnelle – réalisées à la main -, afin de proposer des objets contemporains, uniques et écologiques.

Chacun des modèles qu'il crée sont produits en exemplaires originaux ou mini-séries numérotées.



CLAUDE GIRAUD «COUTEAUX GIRAUD»

CONTACT

La Placette
30120 BREAU ET SALAGOSSE
04 67 81 91 72
contact@couteauxgiraud.fr
www.couteauxgiraud.fr/

Installé en Cévennes, Claude Giraud crée toute une gamme de couteaux entièrement fabriqués à la main dans son atelier. Chaque pièce est unique et allie le métal avec d'autres matériaux naturels comme le bois ou des matières précieuses comme l'os de Mammouth, l'ivoire, le corail ou la nacre.

Il attache énormément d'importance aux ajustements des mécanismes avec des tolérances proche du centième de millimètre et forge ses propres lames en Damas. Son savoir-faire a attiré l'attention de Jacques et Laurent POURCEL, chefs renommés du restaurant Le Jardin des Sens à Montpellier, qui lui commandent leur ligne de couteaux de table.

Originaire de Montpellier, Claude Giraud fabrique le couteau régional éponyme si peu connu des habitants de la ville dont il est issu. C'est un couteau du 17^{ème} siècle, que les marins pêcheurs de la côte Languedocienne utilisaient pour couper des cordages, des voiles ou même ouvrir les huitres. Réalisé au départ en couteau 2 clous de type piémontais, Claude Giraud a modernisé sa ligne et le fabrique avec un système de fermeture plus sécurisé. Sa ligne est très contemporaine et épurée.



SYLVIE WHEELER

«PEINTURES & ENDUITS NATURELS»

CONTACT

7, place de l'Horloge
34150 MONTPEYROUX
06 14 81 80 20
sylvie@sylviewheeler.com
www.sylviewheeler.com

Issue d'une lignée de peintres décorateurs remontant à 1890, Sylvie Wheeler apprend son métier au début des années 80 avec son père, trois fois médaillé au concours du Meilleur Ouvrier de France. En 1983, elle s'installe comme artisan peintre en décor à Paris puis à Montpellier.

Dès la fin des années 80, elle s'intéresse aux façons d'associer habitat et écologie. Elle cherche alors à élargir ses compétences pour que l'habitat écologique devienne une réalité partagée et accessible à tous.

C'est ainsi qu'elle se forme aux techniques d'usage des enduits en terre crue et plus généralement à la construction en terre. Elle s'intéresse en particulier au mode de protection du pisé développé au Maroc : le « tadelakt ». Plus largement, elle apprend à manipuler et à mettre en valeur les différents types de peintures et enduits naturels ou écologiques.

Elle combine aujourd'hui travaux de peinture & décoration, conseil en réhabilitation et construction écologique, protection du patrimoine ; et donne également des formations.

Spécialiste de l'architecture écologique et patrimoniale, Sylvie Wheeler crée également des objets de décoration intérieure et du land-art.



ARTISANS d'ART & d'ICI

Exposition
d'artisanat d'art
Démonstrations



Hôtel Magnol

10 rue du Bayle [Quartier Sainte-Anne] 34000 Montpellier
Tram ligne 1 arrêt «Comédie» - Bus lignes 6 & 7 arrêt «Peyrou»

Informations & relations presse

Lucie Chaudière

06 76 31 60 76

contact@hotelmagnol.com



www.hotelmagnol.com

samedi 28 mars - 11h à 22h
dimanche 29 mars - 10h à 18h