

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pézenas étincelle à la lumière de Temps d'Expo.

Pézenas, le 25 septembre 2024



Du 25 octobre au 3 novembre 2024, la ville de Pézenas invite tous les amateurs de photographie à la 4ème édition du festival Temps d'Expo. Gratuit et ouvert à tous, cet événement incontournable transforme les ruelles de la cité en véritables galeries à ciel ouvert.

Un voyage photographique riche et varié

34 photographes, de tous horizons et de tous les âges, sélectionnés parmi plus de 120 candidatures, exposeront leurs œuvres réparties dans 18 lieux différents à travers la cité historique de Pézenas. Des photomaton inattendus aux regards personnels et originaux sur le monde, en passant par la découverte de boîtes aux lettres, la grande diversité des thèmes abordés ne manquera pas de séduire tous les publics. Ce sera aussi un moment propice pour réfléchir aux problématiques qui traversent notre civilisation comme la vieillesse, le culte du corps, la pollution etc...



Yann Castanier, invité d'honneur

Cette année, Yann Castanier sera l'invité d'honneur du festival. Originaire de Sète, photographe depuis 2008, il a été publié dans près de quarante titres nationaux et internationaux : MediaPart, Polka Magazine, Libération, Le Monde, L'Obs, Paris Match, Blick.

Il nous présentera l'exposition issue de son livre : « Je vous regarde disparaître », une réflexion profonde sur la maladie d'Alzheimer à travers une série de portraits émouvants.

Un Programme complet pour aller au-delà du simple regard

1- Vernissage de l'exposition « Je vous regarde disparaître » et conférence.

Echange avec l'invité d'honneur du festival, Yann Castanier, à l'occasion du vernissage de son exposition. Moment d'échange autour d'un buffet partagé et conférence sur le thème « Regard intime sur la fin de vie. » avec la présence de l'association France Alzheimer.

2- Le Poulain dans tous ses états !

L'exposition collective mettra à l'honneur l'emblème de la ville : Le Poulain de Pézenas. Vernissage des 20 photos sélectionnées et exposées le long du Cours Jean Jaurès, présentation du Poulain dans la cour d'honneur de la mairie et conférence sur les animaux totémiques animée par Claude Alranq.

3- Promenades à la rencontre des photographes

Le public pourra suivre un parcours commenté et guidé par un organisateur du festival à la rencontre des photographes, à chaque fois précédé par une représentation artistique : danse et lecture théâtralisée.



4- Soirée Cinéma

Projection au cinéma « Le Molière » : ESTEPA du réalisateur argentin Pepe Tobal qui raconte l'histoire de Cécile Domens avec la Patagonie. Présentation et débat avec Cécile Domens.

5- Soirée VIP

Photographes, partenaires, bénévoles et adhérents sont invités à une soirée spéciale avec en point d'orgue la représentation de la pièce de théâtre « Voyage en absurdie » de Roland Dubillard mêlant humour et poésie.

Nouveauté 2024 : Catalogue d'Exposition

Le festival propose une nouveauté cette année : un catalogue qui servira de compagnon idéal pour les visiteurs, leur permettant de mieux appréhender les œuvres exposées et de découvrir les démarches artistiques de chacun des photographes. Les visiteurs pourront approfondir leur découverte des œuvres en lisant les commentaires des photographes eux-mêmes, qui dévoilent ainsi leurs inspirations et leurs intentions.

Pour en savoir plus : www.tempsdexpo.com

Contacts presse :

Catherine Chabaudie

Présidente de l'association Temps d'Expo

06 48 16 93 06

contact@tempsdexpo.com

Visuels pour illustration

©Valmo : Y'a encore de l'amour
dans les boîtes aux lettres

©Jean-Pierre Verdier : Une vie de chien

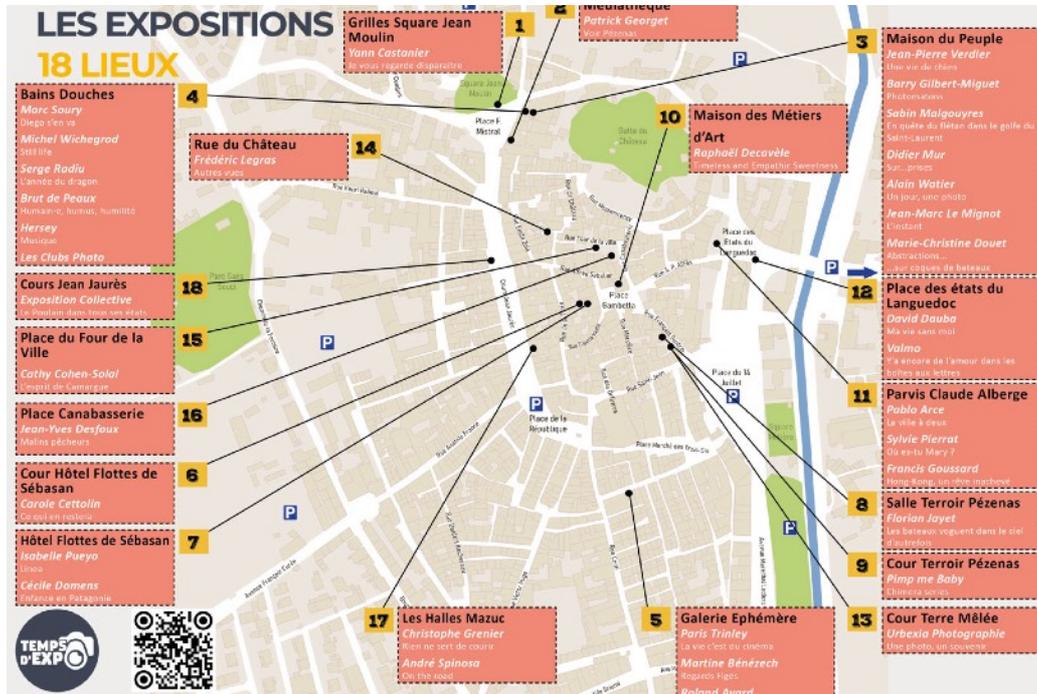


Et si nous nous embrassons au 23A ?

©Pimp me baby : Chimera series



18 Lieux pour 34 Photographes



EXPOSITIONS EN INTÉRIEUR

HÔTEL FLOTTES DE SÉBASAN

- Isabelle Pueyo : Linea
- Cécile Domens : Enfance en Patagonie

GALERIE EPHÉMÈRE

- Paris Trinley : La vie c'est du cinéma
- Martine Bénézech : Regards Figés
- Roland Havard : Entre l'espace et le temps

MAISON DU PEUPLE

- Jean-Pierre Verdier : Une vie de chien
- Barry Gilbert-Miguet : Photomatons
- Sabin Malgouyres : En quête du flétan dans le golfe du Saint-Laurent
- Didier Mur : Sur...prises
- Alain Watier : Un jour, une photo
- Jean-Marc Le Mignot : L'instant
- Marie-Christine Douet : Abstractions sur les coques de bateaux

BAINS DOUCHES

- Clubs Photos
- Marc Soury : Diego s'en va
- Michel Wichegrod : Still life
- Serge Radiu : L'année du dragon
- Brut de Peaux Marion Coulomb & Thibaud Ponce : Humain, humus, humilité
- Hersey : Musiques

SALLE TERROIR PÉZENAS

- Florian Jayet : Les bateaux voguent dans le ciel d'autrefois

MÉDIATHÈQUE

- Patrick Georget : Voir Pézenas

HALLES MAZUC

- Christophe Grenier : Rien ne sert de courir
- André Spinosa : On the road

MAISON DES MÉTIERS D'ART

- Raphaël Decavèle : Timeless and Empathic Sweetness

EXPOSITIONS EN EXTÉRIEUR

PLACE DES ÉTATS DU LANGUEDOC

- David Dauba : Ma vie sans moi
- Valmo : Y a encore de l'amour dans les boîtes aux lettres

PARVIS CLAUDE ALBERGE

- Pablo Arce : La ville à deux
- Sylvie Pierrat : Où es-tu Mary ?
- Francis Goussard : Hong-Kong, un rêve inachevé

RUE DU CHATEAU

- Frédéric Legras : Autres vues

PLACE DU FOUR DE LA VILLE

- Cathy Cohen-Solal : L'esprit de la Camargue

PLACE CANABASSERIE

- Jean-Yves Desfoux : Malins pêcheurs

COUR FLOTTES DE SÉBASAN

- Carole Cettolin : Ce qui en restera

GRILLES DU SQUARE JEAN MOULIN - LE POILU.

- Yann Castanier : Je vous regarde disparaître

COUR TERRE MÊLÉE

- Urbexia Photographie : Une photo, un souvenir

COUR TERROIR PÉZENAS

- Pimp me baby : Chimera series

COURS JEAN JAURÈS

- Exposition collective : Le Poulain dans tous ses états

Le Programme en détail

Ouverture du festival le vendredi 25 octobre à 15h00 - Fermeture du festival le dimanche 3 novembre à 16h00

Les expositions en extérieur sont en accès libre

Horaires des salles du festival (Foyer des Campagnes, Galerie éphémère et Hôtel Flottes de Sébasan)

De 10h30 à 13h00 et de 15h00 à 18h00 en semaine

De 10h30 à 18h00 en continu les samedis, dimanches et le vendredi

■ VENDREDI 25 OCTOBRE

► **15H00 - OUVERTURE AU PUBLIC**

► **18H00 - INAUGURATION DU FESTIVAL**

Place des états du Languedoc

(repli au foyer des campagnes en cas de mauvais temps.)

■ SAMEDI 26 OCTOBRE

► **10H30 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES**

Accueil dans l'entrée du Foyer des campagnes par "Les croqueuses de livres" suivi de la rencontre des photographes.

► **15H00 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES**

Accueil Place Gambetta par l'école de danse "La Loge" suivi de la rencontre des photographes.

► **18h30 - VERNISSAGE EXPOSITION YANN CASTANIER**

Rendez-vous devant les grilles du Square Jean Moulin.

► **19h30 - SOIRÉE D'ÉCHANGES**

Foyer des Campagnes

Soirée d'échanges avec Yann Castanier autour d'un buffet partagé "Regard intime sur la fin de vie"

Présentation de sa démarche photographique pour son livre : "Je vous regarde disparaître".

Avec la présence de l'association France Alzheimer et en collaboration avec l'hôpital de Pézenas.

Venez avec votre petit plat préféré à partager, Temps d'Expo s'occupe des boissons.

■ **DIMANCHE 27 OCTOBRE**

► **10H30 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES**

Accueil dans l'entrée du Foyer des campagnes par "Les croqueuses de livres" suivi de la rencontre des photographes.

► **15H00 PROMENADE À LA RENCONTRE DES PHOTOGRAPHES**

Accueil Place des États du Languedoc par l'école de danse "La Loge" suivi de la rencontre des photographes.

■ **JEUDI 31 OCTOBRE**

► **18H00 SOIRÉE CINÉMA**

Projection au cinéma « Le Molière » : ESTEPA du réalisateur argentin Pepe Tobal qui raconte l'histoire de Cécile Domens avec la Patagonie. Présentation et débat avec Cécile Domens.

■ **SAMEDI 2 NOVEMBRE**

► **17H00 - INAUGURATION DE L'EXPOSITION COLLECTIVE : LE POULAIN DANS TOUS SES ÉTATS**

Cours Jean Jaurès

Sortie du Poulain et animation festive autour du Poulain.

► **19H00 - SOIRÉE VIP**

Gare du Nord

Soirée pour les photographes, les partenaires, les bénévoles et les adhérents avec une représentation théâtrale : Voyage en Absurdie de Roland Dubillard. Une pièce jouée par l'atelier théâtre de Montagnac avec mise en scène de Pierre Jean Ferrain mêlant réflexion philosophique et plaisir des mots, suivie d'une auberge espagnole au Foyer des Campagnes.

A propos de Yann Castanier

Yann Castanier est né à Sète en 1986. Il vit à Paris. Photographe depuis 2008, il a été publié dans de nombreux titres nationaux (Libération, Le Monde, Mediapart, Polka Magazine, etc). Il est membre du collectif Focus et diffusé par l'agence Hans Lucas.

Au-delà de son travail pour la presse, il explore des sujets au travers de documentaires : un an au sein de l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne à Paris, quinze ans auprès de ces grands-parents atteints de la maladie d'Alzheimer, huit ans sur les groupuscules d'extrême-droite France ou encore deux ans dans les squats de SDF.

À l'étranger, il a réalisé des reportages sur les orphelins Tutsi rescapés du Génocide au Rwanda, sur les villes touchées par le djihadisme au Mali et au Burkina-Faso, sur l'ouverture politique en Birmanie ou encore l'avenir de la jeunesse en Bosnie-Herzégovine.

Son premier livre « Je vous regarde disparaître » à propos de l'histoire de ses grands-parents sort en 2023 aux éditions Revelatoer.

Le Festival Photo de Pézenas : 400 photos, 34 photographes, 18 lieux.

L'association Temps d'Expo, association loi 1901 reconnue d'intérêt général, organise, en partenariat avec la municipalité, la quatrième édition de son festival photographique. Cet événement se caractérise par des expositions photographiques en intérieur, dans les belles salles d'exposition de Pézenas, et en extérieur dans l'espace public si pittoresque de la ville. L'édition 2024 en chiffre : 34 photographes, 18 lieux d'exposition, 400 photos. L'accès du public durant les 10 jours du festival est gratuit.

« Dans cette ville qui mêle les arts, la photographie a toute sa place pour figer un lieu, marquer un souvenir, créer une émotion, transmettre une idée, faire voyager... Dans cet écrin patrimonial, le champ des possibles est vaste pour mettre en valeur ces œuvres et que le plus grand nombre puisse se les approprier. » Armand Rivière, Maire de Pézenas

« Ami-e-s photographes, conduisez-nous à contre-courant de ces images qui nous éblouissent sur nos écrans ou dans nos villes. Tel un éloge de la lenteur, invitez-nous à découvrir ou redécouvrir Pézenas et à prendre le temps de plonger notre regard dans ces images que vous, artistes, avez patiemment composées. » Catherine Chabaudie, Présidente de l'association Temps d'Expo.

L'association « TEMPS D'EXPO »

L'organisation du festival repose sur l'action collaborative des membres de l'association, des services de la ville de Pézenas et de bénévoles, autant en amont que pendant les semaines d'exposition. Son financement est assuré par des subventions publiques (ville, office de tourisme, département, région), des dons privés, des mécénats d'entreprise et les adhésions à l'association (18€). La municipalité de Pézenas et Temps d'Expo sont liés par une convention.



Photo : ©Martine Faucher